

Вести С парты

февраль 2017 г.



Таня Субанова, 10-й класс. Ежедневная работа

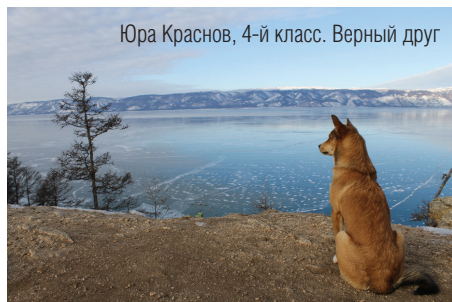
знай наших!

«ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОТА» СТАЛА ПЕРВОЙ

Таня Субанова и Юра Краснов выиграли этап фотоконкурса «Я из Ольхона»

В январе и феврале в Иркутской области проходил фотоконкурс «Мы из Сибири». Его организатором выступил благотворительный фонд Щапова. Хужирская школа стала активным участником муниципального этапа этого конкурса, который получил название «Я из Ольхона».

Отправились покорять жюри 6 работ наших



Юра Краснов, 4-й класс. Верный друг

ребят – Тани Субановой, Данила Зурмаева, Юли Красновой, Юры Краснова, Аюны Неновой и Арины Неновой. А всего в районном конкурсе приняло участие 78 фотографий со всего Ольхонского района.

В жюри входили профессиональные фотографы, которые в итоге выбрали всего 2 работы из 78. И обе работы – наших хужирских школьников, Татьяны Субановой (10-й класс) и Юрия Краснова (4-й класс)!

– Я совсем не ожидала такого, – признается Таня Субанова. – У меня было около 50 фотографий, и я никак не могла выбрать ту единственную, которую надо было отобрать.

Таня пришла к Елене Юрьевне и попросила помощи. Совместно была выбрана фотография, ей дали название «Ежедневная работа». И выбор оказался правильным.

Итоги теперь уже областного конкурса «Мы из Сибири» будут подведены 17 марта. А пока выставка районных победителей идет в иркутской галерее Революция.

Елена ЗУРМАЕВА

акция СДЕЛАЙ ДОБРО. ПРОСТО ТАК

С 20 по 25 марта в нашей школе пройдет традиционная Весенняя неделя добра. Каждый день получит свое название и девиз: День добрых пожеланий, День дружбы, День доброго слова, День добрых услуг, День подарков «Просто так» и другие. В рамках этой недели все школьные классы выбирают себе дело по душе.

В прошлом году ребята делали скворечники, помогали пожилым людям, проводили мастер-классы для младших классов, собирали детские книжки... Мне лично запомнилась акция

«Поздравь ветерана», которую организовали восьмиклассники. Они ездили в Харанцы, где поздравляли с днем рождения Алексея Васильевича Копылова – 94-летнего ветерана войны. Ему прочитали столько стихов, спели столько песен, подарили столько подарков, что Алексей Васильевич сам пустился под конец в пляс.

В ходе Недели добра будет вестись летопись добрых дел. У каждого будет возможность там появиться. Главная задача акции – научиться делать добрые дела и совершать бескорыстные поступки не только в определенные дни, а в течение всей жизни.

Елена ЗУРМАЕВА

ПОБЕДИТЕЛИ

СЛОЖНЕЕ ВСЕГО ПЕТЬ ГОЛОСОМ ЛЕПСА

В конкурсе «Мисс и мистер школы» главными победителями стали Данил Огдонов (7-й класс) и Аня Брянская (8-й класс). Наши корреспонденты узнали, как Данил и Аня готовились к конкурсу и что было самым сложным во время его проведения.

– Ребята, расскажите, в чем состояла ваша подготовка?

Данил: На самом деле, я готовился всего полчаса. Перед самим праздником мне сказали, что я буду заменять мальчика из нашего класса, потому что он не смог.

Аня: А я три дня сидела над презентацией. Но не успевала, потому что в это время еще были сочинения, контрольные... Совсем не ожидала, что займу первое место по конкурсу «Визитка».

– Какие конкурсы оказались для вас самыми сложными, а какие – легкими?

Данил: Сложнее всего было покорить публику. А легче всего – спеть.

Аня: Очень трудным оказался «Артистизм», на котором мне пришлось спеть голосом Григория Лепса. После этого конкурса все остальное было легким.

– Как ребята сейчас относятся к вам после конкурса?

Данил: Ко мне подходят и говорят: «Поздравляем, Мистер школы!»

Аня: В первые дни меня все поздравляли, и в социальных сетях тоже. А сейчас уже не говорят: «Это Мисс школы!». Может, они скрывают свои чувства...

Подготовила Катя НЕПОМНЯЩАЯ



После объявления результатов Данил и Аня танцевали танец победителей.

Фото Юли КРАСНОВОЙ

ВАЖНЫЕ ВЕЩИ

НАС ВСЕГДА ГОТОВЫ ВЫСЛУШАТЬ

Аюна НЕНОВА рассказывает, что делают в Школе молодого лидера

— А давайте построим бассейн. Нет, три бассейна! В спортзале, актовом зале и в музыкальной школе.

И еще 49 «а давайте» мы придумали на первых занятиях Школы молодого лидера. Нам дали полную свободу. Сказали: «Как сделать так, чтобы на Ольхоне стало интересно, благоустроенно и красиво? Сочиняйте!». И фантазия так начала работать, что остановиться еле удалось. Мне кажется, что ведущие Школы были в шоке — столько всего мы придумали. Конечно, с бассейном и с танцевальным залом мы погорячились — это пока в далекой перспективе. Но несколько проектов оказались удачными, и мы сейчас над ними плотно работаем.

Школа молодого лидера — очень интересная штука. Я вот себя лидером не считала, но мне всегда хотелось войти в школьный актив, вести за собой людей. И появилась такая замечательная история. Наши занятия проходят на выходных, мы участвуем в разных тренингах, играем в интересные игры, много общаемся и разговариваем. Мне больше всего нравится, что ведущие всегда готовы выслушать наши идеи, даже самые сумасшедшие. И прогресс уже есть. Раньше мне к взрослому человеку страшно было подойти, язык заплетался, если надо было что-то спросить. Сейчас нет проблем. Я чувствую, как раскрываюсь.

На последнем занятии Аня Брянская предложила еще одну интересную идею — приобщение жителей и гостей Ольхона к русским народным традициям. У нас проводятся разные бурятские праздники, есть бурятская деревня даже.



Аня Брянская рассказывает про свой проект «Сказочная деревня»

А про русские обычаи рассказать нечего. И мы начали придумывать, что можно устраивать. Так интересно! Тут и стилизованные выступления, и тройка с телегой, и мастерские, и пироги в горнице... Летом начнем.

Я никогда не любила работать в команде, надеялась всегда только на себя. Думала, что так будет надёжнее и легче. Но есть такие вещи, которые просто нереально сделать одной, обязательно нужна чья-то помощь. Это мы тоже обсуждаем в Школе молодых лидеров — как делать важные и хорошие дела сообща.

Ребята, присоединяйтесь. Мы вам будем рады!

Фото Юли МАРКОВОЙ и Елены ЛИСОВСКОЙ

А ВОТ, ЧТО ГОВОРIT Елена ЛИСОВСКАЯ, координатор проекта

Школа Молодого Лидера открылась в Хужире в феврале. Это проект для школьников, которые заинтересованы в том, чтобы изменить жизнь на острове в лучшую сторону. На первых занятиях для ребят были проведены тренинги на выявление и раскрытие лидерских качеств. Также юные жители рассказали о проектах, которые они хотели бы реализовать. Ребята поделились своим мнением о том, каким должен быть Сарайский залив. По словам школьников, в один из июньских дней 2015 года на пляже они насчитали 395 палаток и 572 машины. Безусловно, это очень большое количество. Значит, места для стоянок диких туристов нужно обустроить, а туристам объяснять, как именно следует вести себя на Ольхоне.

«Мне приятно, что в нашей команде подобрались такие инициативные и активные ребята, — поделилась своим мнением руководитель проекта Эльмира Семенова. — Случайных людей здесь нет». «Ребята очень открытые, добрые, готовые прийти друг другу на помощь, — считает психолог проекта Софья Хабалова. — Они любят место, в котором живут, и без преувеличения они — настоящие лидеры».



Расслабиться иногда тоже не мешает. Игра «Принцесса, Рыцарь и Дракон»

ЕСТЬ МНЕНИЕ ТИМУРОВЦЫ: ДРОВА НАКОЛЕМ, ОГОРОД ВСКОПАЕМ

В Школе молодых лидеров в Хужире сейчас идет работа над четырьмя основными проектами, предложенными ребятами. Это

возрождение тимуровского движения (помощь пожилым людям), совместные эко-патрули с лесничеством, помощь бездомным животным на острове и «Сказочная деревня» (возрождение русских традиций). Своим мнением о движении тимуровцев делится **Тихон БЕНЧАРОВ:**

— Я думаю, что на Ольхоне этот проект

реализовать можно и нужно. Это не сложно в плане затрат, и здесь почти не нужна помощь взрослых. А пользы будет много. Ведь на острове столько пожилых людей, которым не помешала бы помощь: где огород вскопать, где воды натаскать, где дров нарубить. У нас это потребует немного времени. А ведь, когда помогаешь другим, это так приятно!

ВЕСТИ СПАРТЫ

ВАЖНЫЕ ВЕЩИ

ШКОЛЬНОЕ РАДИО ВЫХОДИТ В ЭФИР



В эфире школьного радио –
Аня Тимофеева и Данил Огдонов

В феврале в нашей школе открылась радиостудия. Уже закончен монтаж школьной радиосети, радиоведущие прошли начальную стажировку, подобран музыкальный материал и составлен план. Включаем микрофон! Координатор Школьного радио Денис МАРКОВ отвечает на важные вопросы о новом проекте.

Скажите, а для чего нам в школе радио?

Школьное радио создает атмосферу, которая поможет ребятам и учителям отдохнуть на перемене, подарит им хорошее настроение. А если у вас вдруг что-то не заладилось, не получилось на уроке, то приятная музыка придаст сил и вдохновения для дальнейших занятий.

Ребята, которые делают школьное радио, научатся правильно говорить, записывать музыку, декламировать стихи и тексты, общаться. Полезным будет и научиться работать в команде, когда от действий каждого зависит общий результат.

А какие-то мастер-классы для ведущих уже проходили?

В самом конце февраля к нам приезжала Лали Лобанова – журналист, которая работает на радио «Комсомольская правда – Иркутск». Она дала полезные советы и упражнения. Есть договоренность, что наши ребята смогут побывать на иркутской радиостанции, понаблюдать за работой профессионалов.

А какая музыка будет звучать на радио?

В идеале – та, что понравится каждому слушателю. Мы стараемся с помощью детей, учителей и родителей подобрать разнообразный материал. По душе многим

придутся песни на школьную тему, на веселые и озорные стихи; популярные классические произведения; песни народов мира. Еще было бы здорово познакомиться с той музыкой, которая существует в стороне от хит-парадов, которую редко можно услышать.

Самое интересное – мы будем делать для школьного эфира собственные радиопостановки и кавер-версии популярных песен! Играть на инструментах, петь, читать, записывать, монтировать и пускать в эфир. Техническое оборудование для этого есть. Приходите с вашими идеями и пожеланиями.

А кто сможет работать на школьном радио?

Любой, кому это интересно. Попробовать свои силы могут все желающие. На сегодня состав команды видится так – музыкальный редактор, ведущие, звукорежиссер, администратор и веб-редактор.

Музыкальный редактор помогает ведущим подобрать музыкальный репертуар и подготовить тематические выпуски. С этими задачами справится тот, у кого развит музыкальный вкус, кто часто слушает разную музыку и легко в ней ориентируется. Уже есть кандидаты на эту роль. Будем пробовать.

Звукорежиссер помогает настроить оборудование, записывает и монтирует. Тут нужна хорошая техническая подготовка – предстоит работать со звуковым оборудованием и программами обработки звука.

Есть задумка сделать несколько смен **ведущих**. Смена – это двое ведущих, которые готовят и проводят эфиры. Все школьные новости, объявления, поздравления у них в тетрадках записаны, а, может, даже и наизусть заучены. Они разговорчивы и дружелюбны. Их приятно послушать, с ними интересно пообщаться. Одним словом – радиоведущие! Нужно подготовить, как

минимум, четыре смены: из 5-6 классов, 7-9 классов, 10-11 классов и, возможно, из начальной школы. И построить их работу по эстафете: в понедельник – старшая смена, во вторник – младшая, в среду – средняя и так далее.

Администратор координирует этот график, помогает ребятам придерживаться его. У него очень важная миссия.

Веб-редактор после выхода передачи в эфир размещает её запись (подкаст) на специальном интернет-сайте. Ведет там соответствующую страничку, чтобы в любое время пользователи могли прослушать записи. Это очень удобно. Особенно для тех, кто, например, уже окончил школу, находится далеко, но по-прежнему интересуется школьной жизнью.

В заключение отмечу, что это мои представления о том, каким может быть школьное радио. А каким оно станет на самом деле – зависит от вашего участия, ребята. Обращайтесь к классным руководителям, а также к администратору радио по телефону:

+ 7 983 407 5873.



Американская группа Marron5 – один из лидеров школьного музыкального хит-парада

самостоятельная работа РАЗВИВАЕМ ДИКЦИЮ

Ведущим на радио очень важно иметь хорошую дикцию. Когда человек говорит ясно, отчетливо и понятно, его слушают с удовольствием. Но, даже если ты не стремишься стать радио-ведущим, развитие голоса тебе точно не повредит. Вот несколько упражнений, которые помогут.

Растянем лицевые мышцы (да-да, они тоже есть).

Сделаем так называемую артикуляционную гимнастику. Какие-то упражнения со стороны выглядят смешно. Если стесняешься, занимайся один!

- опусти нижнюю челюсть вниз и медленно подвигай ею в разные стороны – 10 раз;
- не меняя положения челюсти, осторожно подвигай ею вперед и назад – 10 раз;
- напряги кончик языка при плотно закрытом рте и поочередно упирайся им сначала в левую, затем в правую щеку. Потом проделай это же, но уже с открытым ртом – по 10 раз;

- растяни губы в широкой улыбке, не показывая зубов, потом плотно сожми губы в один маленький «пятачок» – 7 раз;
- проведи языком по нижнему и верхнему ряду зубов, пересчитывая каждый из них, затем в другую сторону. Челюсть неподвижна, рот открыт в улыбке – по 5 раз в каждую сторону;
- поцокай языком, изображая лошадь, затем полностью расслабь мышцы рта и выдохни «пр-рррр» – 5 полных циклов.

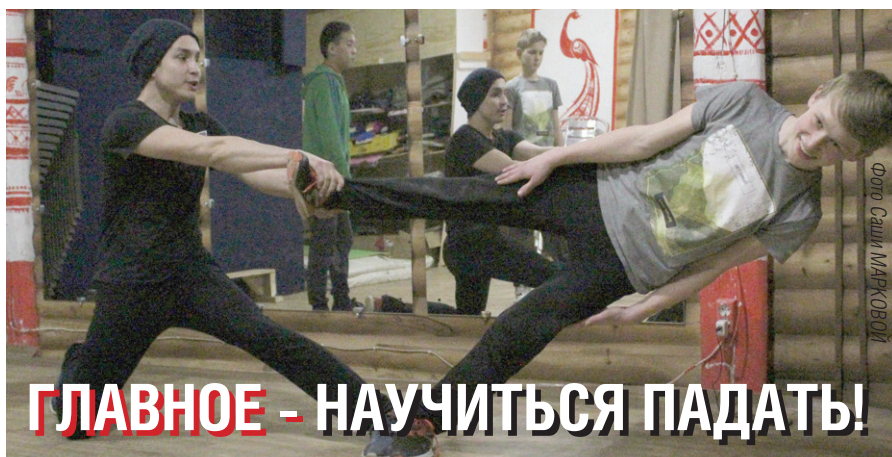
НОВЫЙ ПРОЕКТ

На Ольхоне начались репетиции большого театрального проекта с участием наших школьников. Его рабочее название – «Легенда острова Ольхон». Занятия с детьми ведут режиссеры Эрдэни Жалцанов (Улан-Удэ) и Петр Инкижинов (Иркутск). Они преподают актерское мастерство, декламацию, акробатику, учат создавать кукол и управлять ими. Сегодня мы начинаем знакомить вас с этим проектом. Начнем с акробатики.

МАТВЕЙ МАРКОВ ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ЗАНЯТИЯХ АКРОБАТИКОЙ

Однажды у меня было вялое настроение, я сидел за компьютером и ничего не хотел делать. И тут ребята – зовут на занятие на акробатику. Акробатика? Какая такая акробатика? Я нехотя вылез из-за стола и поплелся. Но, как только вошел в зал, от моего плохого настроения не осталось и следа.

– Ну, давайте делать! – сказал нам преподаватель Петр Сергеевич. Он только что сделал кувырок и выпрыгнул вперед. Казалось, что это не повторить. Мы стояли в замешательстве.



ГЛАВНОЕ - НАУЧИТЬСЯ ПАДАТЬ!

Но Петр Сергеевич показал нам этот элемент еще раз и еще раз, разобрал его на части, все понятно объяснил. Что самое удивительное – все ребята сделали трюк с первого раза.

Вообще многие акробатические приемы со стороны кажутся очень сложными. Но делаются достаточно просто. Главное, все разбить на части. И научиться падать! Петр Сергеевич первым делом занялся с нами падениями. А иначе никак. Главное – сконцентрироваться и мягко приземлиться.

За прошедшие занятия мы уже выучили

больше десяти элементов. Для меня самый сложный – «бедуинское колесо». Он еще называется «бабочка». После замаха обе ноги поднимаются в воздух параллельно земле, ты делаешь переворот вокруг себя и как будто летишь. Ну, вот сложный прием. Хотя потихоньку-потихоньку его тренируешь, и уже начинает получаться.

На одном из занятий мы поставили танец с акробатическими элементами. А на следующий день выступили с ним на празднике Масленицы. Зрителям очень понравилось, но, честно говоря, нас очень подвели маты – они сильно скользили по снегу. И многие элементы не получились так, как хотелось. Теперь будем знать.

А еще я хочу, чтобы Петр Сергеевич научил нас паркуру, хип-хопу и брейк-дансу. И вообще надеюсь, что он переедет на Ольхон, чтобы можно было заниматься каждый день.

Друзья, в следующем номере мы поподробнее расскажем о театральной части проекта «Легенда острова Ольхон». Нашим гостем станет режиссер Эрдэни Жалцанов.



Фото Юли КРАСНОВОЙ

А ВОТ, ЧТО ГОВОРИТ ПЕТР ИНКИЖИНОВ, РЕЖИССЕР, АКТЕР

Основные задачи театрального проекта «Легенда острова Ольхон» – это развитие местной культуры и возрождение традиций. Все строится на активной работе с хужирскими детьми. Планируется, что премьеру спектакля мы покажем на Ердыньских играх, уже в июне

этого года. И ребята полностью сделают его сами – от кукол и декораций до актерских работ.

Сейчас в проекте занято около 15 школьников. Они творческие, отзывчивые, быстро зажигаются, с профессиональным подходом к делу. Правда, дело не обходится без опозданий. Но это же дети!

Мы с Эрдэни Жалцановым стараемся раскрыть внутреннюю индивидуальность каждого участника. Нет задачи навязать что-то свое. Хочется, чтобы в ребенке проявился

его собственный интерес к тому, что он делает.

Я сам с детства занимался акробатикой, мой папа – кандидат в мастера спорта по вольной борьбе. Поэтому с радостью передаю теперь свои знания дальше. Ребятам это очень интересно. Но у нас нет ни одной девочки на занятиях! Это странно, потому что никаких запретов на их участие нет. Девочки, приходите! Примем с любого возраста. Главное, чтобы уже была осознанность.

ПОЭЗИЯ

ОСТРОВНЫЕ ЧЕПУХОВИНЫ

Руфина ЗАХАРОВА из 2-го класса продолжает традиции Эдварда ЛИРА



В 19 веке в Англии жил один поэт и художник. Звали его Эдвард Лир. Лир был талантливым человеком, но особенно любил сочинять «бессмысленные» стихи, «чепуховины». Для его стишков даже придумали специальное название — «лимерики».

Вот, например:
Жил на свете старик в бороде.
Говорил он: «Я знал, быть беде.
Две совы, три чижа
И четыре стрижа
Свили гнезда в моей бороде».

Или вот еще:
Балерина одна из Большого
Фуэте закрутила толково.
Так упорно крутилась,
Что сквозь пол провалилась.
Вы не верите? Честное слово!

Или такое:
К удалому флейтисту из Конго
Раз в сапог заползла анаконда.
Но настолько отвратно
Он играл, что обратно
Через час уползла анаконда.

Пример Лира оказался таким заразительным, что лимерики сочиняют до сих пор — по всему свету. Даже проводятся мировые чемпионаты на лучшие чепуховины.

В нашем Хужире тоже появились последователи Эдварда Лира. Например, Руфина Захарова из 2 «а» класса уже придумала несколько «чепуховых» стихов. И останавливаться на достигнутом не собирается.

А у нас по улице
Слон гуляет с курицей.
Слон при шляпе в пиджаке,
Курица при бусах.
Весело смеются,
Пряники жуют.
Песни распевают,
Подарки раздают.

И вот еще:
Чижи, чижи, чикалочки.
Едет гусь на палочке,
Курочка на бочке,
Петушок на кочке.
Едут и смеются,
Песни поют.

- Руфина, - спросили мы девочку, - а как происходит твой процесс сочинительства?

- Чепуховины сами приходят ко мне в голову. Но медленно. Ничего не было — потом вдруг появилось! Стихи я пишу недавно, и мне никто не помогает.

- А как реагируют родители и друзья на твоё творчество?

- Они его воспринимают!
- Руфина, скажи, какой у тебя любимый персонаж в книжках?

- Винни-пух!
Тут-то все и ясно. Винни-пух тоже был известным любителем чепуховых и смешных стихов. Но, на самом деле, придумать такую стихотворную «бессмыслицу» не так уж и легко. Зато очень захватывающе. Попробуйте!

Подготовили Юлия КРАСНОВА и Карина ПРОНИНА

СОЧИНЯЕМ!

КАК НАПИСАТЬ ХОРОШИЙ ЛИМЕРИК

Придумывать стихи — весело. Попробуем сочинить классический лимерик (стихотворение в духе Эдварда Лира). В качестве примера прочитаем вот этот:

Жил-был человек в Амстердаме,
Не чистивший шляпу годами.
Он в ней невзначай
Заваривал чай
И в ней же гулял в Амстердаме.

У нас имеются 5 строчек, каждая из которых что-то описывает. Структура такая:

1 строчка — Кто и откуда (пол, возраст, из какой местности)

2 строчка — Что делал (какой совершает поступок)

3 - 4 строчки — Что из этого получилось (какие последствия)

5 строчка — реакция на этот поступок (конец строчки повторяет конец первой строчки).

Пользуясь такой шпаргалкой, любой может сочинить свой личный лимерик. Например, такой:

Хужирская девочка Тоня
Утром плавает на балконе.
Молока наливает в балкон
И все утро плещется в нем,
Озорная девочка Тоня.



УСПЕХ

НАСТЯ СЕМЕНОВА: «ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ ЛЮДЕЙ И ЛОШАДЕЙ»

Наши начальные классы хорошо выступили в творческом конкурсе, посвященном празднику 23 февраля «День защитника Отечества». Он проводился в Ольхонском районе. Настя Копылова и Алина Черных заняли III место. А ученице 4-го класса Насе СЕМЕНОВОЙ присудили II место. Жюри впечатлил ее рисунок «Мы повстречались у березки».

- Настя, как к тебе пришла идея нарисовать именно такую сценку?

- Мне подсказала классная учительница Анна Викторовна. Она говорит, что у меня получается рисовать людей. А сделала я все за один урок рисования. Это примерно сорок минут.

- Что думаешь о своем рисунке?

- Думаю, вышло очень хорошо.

- А тебе нравится что-то еще рисовать, кроме людей?

- Люблю изображать животных. Особенно лошадей.

Подготовила Катя НЕПОМНЯЩАЯ



большое событие

СИНИЙ ЛЁД

**7 и 8 марта в Хужире
прошел музыкальный
фестиваль «Синий лёд».**

На него привезли целую бригаду московских гостей — пианиста Владимира Иванова, композитора Марину Шмотову и музыканта Олесю Ростовскую, играющую на загадочном инструменте «терменвокс». А еще была студия этнической перкуссии «Этнобит» из Иркутска.

Первая часть фестиваля прошла прямо на Байкале возле ледового городка. Она получилась очень впечатляющей. Было очень холодно, и за концерт (а он длился всего час) замерзли все — и гости, и музыканты. Но — впечатлений масса.

— Русские — просто сумасшедшие! — восклицает Анна Рэдклифф, французская туристка. — Вы поставили на лёд сцену, притащили пианино и барабанную установку, собрали зрителей. Я просто

не могла себе такого представить. Но это очень здорово!

В числе выступающих — и наши школьники. Тихон Бенчаров и Матвей Марков исполнили несколько своих композиций. А ансамбль «Алтан саг» на коврах, лежащих прямо на снегу, станцевал уже знаменитый танец «Ехор».

Второй день «Синего льда» тоже был интересным. Сначала Олеся Ростовская и Марина Шмотина сыграли на колоколах в Хужирской церкви. Потом Олеся провела мастер-класс по игре на терменвоксе. А вечером был большой праздничный концерт — уже в концертном зале Усадьбы Бенчаровых.

Корреспонденты нашей газеты все два дня плотно работали на фестивале. Читайте подробности о «Синем льде» прямо сейчас!

«СЕРЫЕ ШАПКИ» СЫГРАЛИ ЯРКО

Публика была в восторге от дуэта **Тихона БЕНЧАРОВА** и **Матвея МАРКОВА**. В первый день фестиваля ребята исполнили песню «Вьетнамская» и две инструментальные композиции. И стали настоящими героями «ледового» концерта. Мы попросили Тихона и Матвея поделиться впечатлениями.

— Выступать в таких морозных условиях очень непросто. Когда Тихон играл на пианино, ощущение было, что каждый палец в наручниках. А толстые струны на бас-гитаре Матвея в какой-то миг превратились в ледяные веревки. Вы спрашиваете, пойдём ли мы еще выступать на лёд, если позовут? Конечно! Играть в душном помещении — одно. Играть на свободе, для Байкала — совсем другое.

Наша группа имеет временное название Grey Hats. Это переводится как «серые шапки». Нас пока двое. Есть еще Платон, он играет на барабанах. Но Платон живет в Иркутске и приезжает сюда редко. Но можно же и по скайпу репетировать!

Репертуар Grey Hats — это, в основном, песни, написанные нами же. Процесс выглядит так — сначала мы сочиняем музыку, а потом уже слова. Поэтому две инструментальные мелодии, которые мы сыграли на «Синем льду» — на самом деле, будущие песни. Текст для них будет на английском.

Еще мы будем исполнять кавер-версии песен некоторых групп, например, Red Hot Chilly Peppers или Twenty One Pilots. Стиль Grey Hats — это легкий рок. Тяжелый рок — пока не для нас.



Фольклорно-хореографический ансамбль «Алтан саг» выступил на фестивале со своим звездным танцем «Ехор».

— В самом начале я споткнулась и чуть не упала, — делится впечатлениями участница ансамбля **Аюна**

НЕНОВА. — Но устояла! Иначе был бы провал. И очень хорошо, что нам перед выступлением постелили ковры, мы уже готовились к тому, чтобы танцевать прямо на снегу. А на коврах никто особо не скользил. Хотя все равно много ошибались в танце, все разволновались, ведь в таких суровых условиях еще никогда не танцевали.

Фото Саши Марковой



Фото Саши Марковой

А ВОТ, ЧТО ГОВОРIT Наталья ВЛАСЕВСКАЯ, руководитель студии «Этнобит»

Мы очень замерзли, и барабаны наши замерзли. Но солнце, зрители, атмосфера дали такой заряд энергии, что это покрыло все неудобства. Словами радость не передать.

На самом деле, «Этнобит» еще с 2012 года начал играть в морозных условиях. Мы ездим на торосы, выбираем подходящие льдины и играем

на них, как на перкуссии. В первый раз записали видео, который сейчас имеет более 2 миллионов просмотров. А вот альбом еще не делали. И не знаю, сделаем ли. Живой звук льда, конечно, в сто раз прекраснее записанного.

Чаще всего мы играем на торосах в Малом море. Но как-то ездили в Большое Голоустное. Звук льда всегда разный. Это зависит и от места, от времени, и от наших мыслей. И каждый раз ищешь место для игры с детской радостью, это экспедиция, в которую мы все отправляемся. Экспедиция, в которой можно услышать Байкал...



Фото Юли Красновой

Наталья Власевская (на фото — вторая справа) и студия «Этнобит» уже давно играют в морозных условиях. К холоду привыкли.

ЗА ДУШУ БЕРЁТ

ЭТО НЕ МАШИНА, ЭТО ИНСТРУМЕНТ!

Музыкант Олеся Ростовская привезла на фестиваль невиданный инструмент — терменвокс. Выглядит как коробочка с антенной. Водишь руками вокруг антенны — получается звук. Он очень странный, инопланетный, иногда похож на полицейскую сирену, а иногда на музыку к фильму ужасов. В Хужире Олеся провела мастер-класс по игре на терменвоксе и дала попробовать поиграть на нем всем желающим.

— Сразу говорю, это не машина, не прибор, не аппарат, — рассказывает Олеся. — Это именно музыкальный инструмент. И у него есть свой репертуар.

Слушаешь, смотришь — и не веришь. Ну, как можно такую коробочку заставить извлекать мелодии! Но как-то извлекаются. Олеся и Штрауса на терменвоксе играет, и Баха, и Бизе.

Терменвокс — молодой инструмент. Его изобрел Лев Термен в 1920 году. Лев был инженером и виолончелистом и очень хотел упростить музыкальные процессы. И достижением в своем изобретении он считал именно то, что звуком стало легко управлять. Тебе не надо ни смычка, ни струн, ни клавиш. Вокруг терменвокса — электромагнитные волны, они-то и помогают извлекать звук из ниоткуда.

Любое лишнее движение этот инструмент воспринимает как призыв к действию. Если ты, например, не поел и тебя качает от голода, терменвокс будет звучать от каждого покачивания. Поэтому музыкант должен быть всегда сыт и твердо стоять на ногах!

— А вы долго учились играть на нем? — раздается вопрос из зала.

— Освоила за 4 месяца, — рассказывает Олеся. — Правда, занималась очень упорно, каждый день, так, что отваливались руки и спина. Но зато сразу сыграла свои собственные сочинения — в Рахманиновском зале Московской консерватории.

Наконец Олеся разрешает нескольким добровольцам попробовать поиграть. У каждого свои звуки. У кого-то получаются веселые мелодии, у кого-то — очень заунывные. Интересно смотреть, как по-разному звучит терменвокс.

— Очень странные ощущения, — признается Саша Маркова. — Даже не могу описать. Играть на этом инструменте непривычно. Непонятно, куда девать руки и откуда берется звук. Ты просто соприкасаешься с воздухом и даже не понимаешь, что трогаешь невидимые электромагнитные волны. Но играть мне очень понравилось.

В общем, терменвокс на всех участников мастер-класса произвел необыкновенное впечатление.

Фото Юли Красновой



Олеся Ростовская показывает Аюне Неновой, как играть на терменвоксе

А ВОТ, ЧТО ГОВОРЯТ

Марина ШМОТОВА,
композитор (Москва)

Я бывала на Ольхоне уже несколько раз, но впервые увидела зимний остров только сейчас. Знаете, он одинаково прекрасен в любое время года. Но летом хочется купаться в Байкале. А зимой — хочется ходить по Ольхону, молчать, думать.

Мы сочинили «Синий лед» вместе с Натальей Бенчаровой. В прошлом году я гостила в Хужире и рассказала, что у меня в Москве много хороших музыкантов, которые хотели бы побывать на Ольхоне. Ну, и как-то сразу родилась идея такого фестиваля.

Первый день фестиваля, конечно, самый запоминающийся. На морозе музыкальные инструменты звучат совсем по-другому. Терменвокс, например, в помещении издает космические звуки. Здесь, на льду он совсем другой, это тоже космос, но ледяной.



Во второй день фестиваля Марина потрясающе сыграла на колоколах в Хужирской церкви.

На льду у пианиста Владимира Иванова улетали ноты, но он стойко держался



Фото Юли Красновой

Владимир ИВАНОВ,
пианист (Москва)

На Ольхоне я бывал много-много лет назад, еще ребенком. Потому что до третьего класса учился в Иркутске. А уже после переехал в Москву. Остров, конечно, сильно изменился. Появилось много гостиниц, много туристов.

Я согласился поехать на «Синий лед», потому что мне давно хотелось сыграть на льду Байкала. Впечатления — экстрим! Ветром уносило ноты. Пальцы с трудом слушались. И я сыграл не всю программу, которую планировал. Дальше играть было не реально! Но с удовольствием поучаствую еще раз в подобных событиях. Очень уж здорово.

ВОТ ЭТО ДА!

РОНАЛДУ И МЕССИ ТАК БЫ НЕ СМОГЛИ!

А вы когда-нибудь забивали пенальти в валенках?

В последний день Масленицы прошло замечательное событие — «зимний валенкабол». Мы собрались возле ледового городка, чтобы сыграть в обычный футбол. Но не таким уж обычным он оказался. Все игроки должны были быть... в валенках. Это предложил наш тренер Рене Хамитов.

Для меня такой вид спорта — в диковинку. Но уже после первой игры я полюбил валенкабол. Эти падения, борьба за мяч, удары по воротам... Как же круто! Игры были напряженными, и, конечно, нам приходилось много кричать. Иногда и мелкие ссоры возникали, но все они прерывались словами Рене:

— Вы команда или кто?!

Как после такого ссориться? Собирались с силами — и снова в бой. На валенкаболе собралось довольно много болельщиков, и среди местных, и среди туристов. В одной из игр, когда наша команда выигрывала с крупным счетом, какие только комплименты мы не слышали: «Красавчики! Молодцы! Хороши!». Наверное, поддержка зрителей оказалась такой сильной и мы так сыгрались

вместе, что наша команда в результате стала победителем всей серии игр.

Больше всего мне понравилась задумка этого соревнования. Молодое поколение должно и чтить спортивные традиции, и искать новые пути, чтобы было интересно. За все стоит поблагодарить Рене Хамитова, организатора состязаний.

Андрей ХАСАНОВ
Фото Рене ХАМИТОВА



А ВОТ ЧТО ГОВОРIT
Рене ХАМИТОВ, организатор соревнований



Я вырос в Казахстане, где в футбол играют всегда, даже зимой, в сильные морозы. А на Ольхоне ребята привыкли мяч гонять только летом. И я подумал — почему бы не сделать такой вот «сибирский» футбол. Русская зима — наша изюминка, надо ее рекламировать, чтобы было весело и полезно.

Оказалось, валенки сейчас не носят, только двое ребят нашли их у себя дома. Остальное добрали в усадьбе Бенчарова и у Сергея Еремеева. На саму игру принесли блинов, конфет, горячего чая, поили и кормили футболистов, чтобы не мерзли.

У нас собралось 4 команды, все встречи получились интересными, с обилием голов и падений. В общей сложности ребята забили около 20 мячей. А команда-победитель, кстати, не пропустила в свои ворота ни одного!

Буду продолжать эту историю и дальше. В следующем году хочу сделать чемпионат по валенкаболу, чтобы сюда приезжали команды из других городов. Проводится же у нас чемпионат по пляжному футболу. Валенкабол точно не хуже!

ЛЫЖИ И ГРИПП НЕСОВМЕСТИМЫ!

В этом году команда нашей школы впервые принимала участие в «Лыжне России» — массовой лыжной гонке, которая проводится по всей стране. Мы неплохо выступили: Даша Огдонова (4-й класс) заняла 2-е место, Андрей Хасанов (9-й класс) — 3-е место, Даша Попова (5-й класс) — 4-е место, Аня Тимофеева (7-й класс) — 5-е место, Рома Каретников (4-й класс) — 8-е место. Своими впечатлениями о «Лыжне России» поделился Андрей ХАСАНОВ.

— На мой взгляд, это грандиозное событие. На него съехались спортсмены со всего района. На соревнованиях было много разных возрастных категорий, меня заявили в категорию от 13 до 15 лет. Бежать пришлось всего 1 километр.

Трасса была не сложная, но мне сильно помешал грипп, которым я болел. Под конец стало довольно-таки тяжело, и к финишу я пришел третьим. А всего участников в моей категории было семеро.

Что ж, надеюсь, в следующем году поехать опять и занять более высокое место. Главное, гриппом не заболеть!

А занимаюсь я лыжами с 11 лет, меня научил кататься на них старший брат.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 11-12 февраля в Усть-Орде прошло первенство Иркутской области по борьбе. Нашу школу представляла команда в составе: Вова Пряничников, Егор Субанов, Слава Маншеев, Саша Медведев, Коля Потокин, Коля Дудеев.

- 22 февраля в Еланцах состоялись соревнования по вольной борьбе на призы РОВД. 1-е место занял Рома Имихелов, 2-е место — Никита Пестонов, 3-е место — Коля Дудеев.

- На февральских каникулах прошли сразу две товарищеские встречи. В Бугульдейке — по хоккею среди младших школьников, а в Черноруде — по волейболу.

- В селе Укыр Боханского района прошли областные соревнования по волейболу. Мужская сборная Ольхонского района на них заняла 1-е место среди 10 команд. В команду входит ученик 11-го класса нашей школы Дмитрий Ербаев.

- В викторине, посвященной 23-му февраля, 1-е место занял 5-й класс, 2-е место — 6-й класс, 3-е место — 7-й класс.

Подготовила Вера ШРАМКО

Над этим номером работали:

ученики Хужирской школы:

Катя НЕПОМНЯЩАЯ, Юлия КРАСНОВА, Аюна НЕНОВА, Саша МАРКОВА, Матвей МАРКОВ, Тихон БЕНЧАРОВ, Андрей ХАСАНОВ

учителя Хужирской школы:

Елена ЗУРМАЕВА, Вера ШРАМКО

а также:

Денис МАРКОВ, Елена ЛИСОВСКАЯ

Выпускающий редактор:

Карина ПРОНИНА