

Вести Спарты

апрель 2017 г.



Фото предоставлено школой «Террабит»

ВАЖНО

ПРО ТЮЛЕНЕЙ, ДЕРЕВЬЯ И БОРЬБУ С МУСОРОМ

В конце апреля в нашей школе прошла экологическая конференция «Живи, цветы, мой край!», посвященная Году Экологии в России. На ней мы смотрели экологические мультфильмы, делали мастер-классы по изготовлению кошельков из тетрапаков, пили чай из лекарственных трав, слушали сказку про байкальскую нерпу. А самым главным стала презентация работ, подготовленных ребятами.

В разделе «Фауна» были заявлены следующие работы:

- «История Ольхонского заказника» — Карина Тузовская, Таня Субанова — 10 класс;
- «Промысловые рыбы Байкала. Байкальский сиг» — Алдар Огдонов — 1 класс;
- «Промысловые рыбы Байкала. Омуль — царь-рыба» — Иван Черных (5 класс), Андрей Черных (1 класс);
- «Байкальский тюлень» — Алена Тугулова, Ксения Борбосоева — 2 «б» класс

В разделе «Флора» участвовали такие доклады:

- «Лекарственные растения о. Ольхон» — Вика Никитенко, Катя Непомнящая — 6 класс
- «Растения — эндемики о. Ольхон» — Данил Огдонов — 7 класс
- «Деревья — патриархи о. Ольхон» — Юлия Краснова — 9 класс
- «Посади дерево — подари Ольхону жизнь» — Алина Черных, Рома Каретников — 4 класс

И, наконец, раздел «Экологические проблемы о. Ольхон» был представлен следующими работами:

- «Спасем поселок от мусора» — Дима Марков — 2 «а» класс
- «Мусор глазами детей» — Саша Фадеева — 3 класс
- «Утилизация ТБО» — Саша Маркова — 8 класс

На конференции работали эксперты: Валентина Владимировна Румянцева (учитель географии), Юлия Степановна Мушинская (директор краеведческого музея им. Н. М. Ревякина), Капитолина Николаевна Литвинова (почетный гость), Наталья Владимировна Бенчарова (председатель Совета Общественной организации «Новое поколение»). Они высоко оценили работы и актуальность заявленных тем.

Елена ЗУРМАЕВА

КСТАТИ

В апреле в Еланцах прошла еще одна конференция — уже районная. Называлась она «Первые шаги в науку». Участвовали в ней начальные классы. Хужирские ребята выступили хорошо — Дима Марков из 2 «а» класса занял 3-е место, а Алина Черных и Рома Каретников из 4 класса — 2-е место.

ПАМЯТЬ

СПЕКТАКЛЬ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

5-го мая на праздничном концерте в честь Дня Победы в клубе наша школа представила литературно-музыкальную композицию «У войны не женское лицо». Идею сделать театрализованную постановку по одноименной повести Светланы Алексиевич возникла у меня давно. В этом году удалось воплотить ее в жизнь. За это — спасибо моим ученикам.

Сценарий я составляла сама по книге, по монологам, по воспоминаниям участниц ВОВ. Готовиться начали в марте, пришлось много репетировать. У девочек — участниц были большие монологи, которые они на удивление выучили быстро, а потом уже и начали играть. На

первой репетиции, когда просто читали свои роли, все девочки плакали. Но я им сразу сказала:

— Вы плачете сейчас. А когда будем показывать зрителю — будет плакать зритель.

Так и случилось. Зрители были очень растроганы, у многих слезы наворачивались на глаза. Хотя были в спектакле и веселые сцены, и частушки. Но общий драматизм, конечно, был ошутим. Наши ребята смогли очень бережно и трогательно донести до зрителя всю трагичность «женской войны».

Спасибо всем участникам! Актерам — Свете Лебедевой, Насе Масловой, Ане Брянской, Юле Красновой, Алине Баландиной, Ксении Забелиной, Оле Платоновой, Валентине Имхеловой, Андрею Хасанову; чтецам — Карине Тузовской, Арине Шигиной, Анастасии Хубитуевой, Батору Гармаеву. Никого не оставили равнодушными и песни в исполнении Надежды Самариной, Лилии Колесниковой, Сергея Еремеева, Дмитрия Русина, Татьяны Гуралевой, Ани Тимофеевой.

Елена ЗУРМАЕВА

А вот, что говорит Андрей ХАСАНОВ, ученик 9-го класса

Я оказался единственным парнем в этом спектакле. И, конечно, с девочками было работать непросто. Но мы справились. День показа был очень хороший, все находилось в прекрасном расположении духа, но все равно многие волновались. Выступление длилось около часа. Знаю, что многим зрителям очень понравилось. Но мы и не могли играть плохо. Ведь мы показывали жизнь настоящих героев, людей, которые дали нам жизнь.



ЖИЗНЬ ВОКРУГ

ШКОЛА МОЛОДОГО ЛИДЕРА ЕДЕТ НА «БАЙКАЛ 2020»

Четыре проекта от Школы Молодого Лидера будут представлены на международном форуме «Байкал-2020». Два проекта предполагается реализовать на территории Ольхонской детской музыкальной школы. Речь идет о строительстве эко-теплицы, где можно выращивать экологические чистые овощи и зелень, а также о возведении альпийской горки, на которой планируется высадить, в том числе, редкие растения, произрастающие на острове. Авторы проекта по эко-теплице — Данил Огдонов и Дима Шагдаров, по альпийской горке — Стас Семенов и Денис Имихелов.

Название третьего проекта — «Экскурсии по Сарайскому кольцу». Его автор — Юлия Краснова, в работу над проектом включились также Любовь Кирилчук и Саяна Воронина. Пешеходную тропу с таким названием планируется построить на Сарайском пляже. Уже сейчас готовится текст экскурсии, где планируется рассказать об уникальности этого места. В том числе, об эндемиках Сарайского пляжа и соснах-патриархах Ольхона.

Четвертый проект — «Мусор глазами детей» — во многом творческий, он посвящен возможностям вторичного использования мусора. Его придумала Саша Фадеева из 3-го класса. Как выявил соцопрос, проведенный среди хужирских школьников в 2016 году, именно тема эффективной утилизации мусора



кажется им наиболее актуальной. Об этом заявил 71 процент из опрошенных 189 ребят. Второе место в опросе — у проблемы качества дорог (20 процентов респондентов выделило ее), третье место с результатом в 9 процентов заняла тема заготовки дров.

По правилам проведения форума «Байкал-2020» принять в нем участие могут лица старше 18 лет. Поэтому для сопровождения команды ШМЛ на официальном сайте форума зарегистрировались преподаватель живописи Елена Толмачева и преподаватель фортепиано Саяна Воронина. Форум «Байкал-2020» пройдет 19-25 июня в Ольхонском районе. В этом году участниками молодежного форума станут 550 молодых людей разных регионов России и зарубежных стран, прошедшие конкурсный отбор.

Школа Молодого Лидера работает в Хужире в рамках проектов фонда «Перспектива» и Фонда Тимченко.

Елена ЛИСОВСКАЯ, Катя НЕПОМНЯЩАЯ
Фото предоставлено Школой современных технологий «Террабит»

А ВОТ, ЧТО ГОВОРИТ

Саша ФАДЕЕВА, автор проекта «Мусор глазами детей»

Мой проект появился на внеурочной деятельности. Мы хотели исправить изобилие мусора на Ольхоне. У нас такое красивое место, важно, чтобы оно всегда оставалось в чистоте и красоте. Какие сложности я вижу в реализации? Не все поддерживают наш труд. И мусорят там, где мы убираемся.

ВСЕ СТЕСНЯЛИСЬ, НО ПЕРЕВЯЗЫВАЛИ



Максим Штыб также провел курсы в Листвянке

В апреле к нам в школу приезжал Максим Штыб, он из МЧС. Максим рассказывал и показывал, что нужно делать в разных опасных ситуациях. И проводил курсы по оказанию первой помощи.

Всех собрали в спортзале. Было больше 20 человек, в основном, мальчишки, но и девочек хватало. Все сильно стеснялись, потому что таких учений с нами никогда не проводили. Например, показывали, как переворачивать человека со спины на бок, если он потерял сознание. Или как делать перевязки.

— Ну, кто хочет быть добровольцем? — говорит Максим. — Кого будем переворачивать?

Спрашивает, спрашивает — а все молчат. Стесняются. Тут, наконец, вызвался Вася из старших классов. И на нем потом много всего показывали, и перевязки тоже. А самая последняя тема, которую

мы обсуждали, была о том, как тащить человека, потерявшего сознание. И Максим это демонстрировал на нашем учителе ОБЖ Сергее Николаевиче. Со стороны все выглядело очень легко. Нам потом рассказали, как это делается. Нужно правой рукой схватить запястье левой руки так, чтобы ваша правая рука находилась под мышкой спасаемого. А другое запястье надо захватить также, но только теперь ваша рука находится возле локтя человека.

В спортзале не было никаких учебных манекенов. Мы все пробовали на добровольцах, своих же ребятах из школы. Нам разрешили бинтовать, например. Бинтовали конечности, голову и живот. Помню, что живот — самый сложный. Если вдруг там будет кровотечение, надо быстро прикрыть рану рукой, а потом приложить большую и плотную марлевую повязку и перебинтовать.

Кто хотел поработать с перевязками, тот

попробовал. Но я не стала. Я переворачивала. Это оказалось не так сложно, как могло оказаться. Сначала проверишь территорию, не опасная ли она. Потом подходишь к лежащему человеку и спрашиваешь, нужна ли ему помощь. Если он не отвечает, садимся перед ним на колени и еще раз спрашиваем. Если он и сейчас молчит, приставляем свое ухо под нос человека и смотрим на живот — опускается или не опускается. В любом случае, мы или услышим, или увидим, что происходит с лежащим человеком.

Катя НЕПОМНЯЩАЯ
Фото предоставлено Александром ДЕЕВЫМ

А ВОТ, ЧТО ГОВОРИТ

Максим ШТЫБ (Санкт-Петербург), генеральный директор ООО «First Aid», старший инструктор по первой помощи

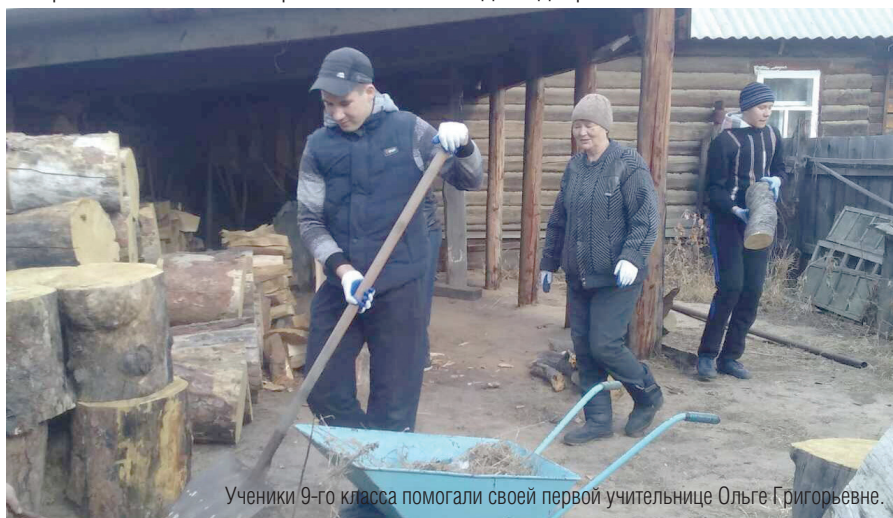
На мастер-классе я постарался дать побольше практики. Могу сказать, что ребята достаточно активные. По глазам и аплодисментам в конце занятия я увидел, что им понравилось. Единственно, школьников было довольно много, и я не мог позаниматься с каждым. Получилось, что выходили и пробовали что-то самые бесстрашные.



КНИЖКИ ЛЕЧИЛИ, ДОСКУ ОТМЫЛИ!

В апреле в нашей школе прошла Весенняя неделя добра

АКЦИЯ



Ученики 9-го класса помогали своей первой учительнице Ольге Григорьевне.

Мы, взрослые, стараемся оградить детей от негатива. Часто говорим с ними об опасностях, вредных привычках... То есть, звучит постоянное «нельзя», «не делай», «это плохо». Дети воспитываются в атмосфере постоянных запретов. Конечно, у них часто возникает желание поступить вопреки. Мне кажется, что сегодня надо уделять внимание не тому, чего нельзя делать, а тому, что необходимо. Показывать ребятам положительный пример, мотивировать их на хорошие поступки, позитивное мышление, здоровый образ жизни. Все эти мысли послужили толчком для проведения в апреле акции «Весенняя неделя добра».

Каждый день недели получил свое название:

Понедельник - День добрых начинаний

Вторник - День доброго слова

Среда - День подарков «Просто так»

Четверг - День добрых услуг

Пятница - День доброго фото

Суббота - День добрых итогов

Тематическую выставку книг «Страницы добра» можно было увидеть в библиотеке. В течение всей недели школьный библиотекарь Наталья Васильевна Хандрико в приятном удивлении и восторге принимала помощников - школьников среднего и младшего звена.

Интересной вышла акция «5 добрых дел в школе, в поселке». Кто-то кормил бездомную собаку, кто-то помогал бабушке, здоровались с поварями, техперсоналом, поливали цветы в школе. В общем, никто из учеников школы не остался безучастным! В конце недели ребята из Школьного Ученического Совета оформили фотовыставку «Летопись добрых дел».

Самые маленькие участники акции - первоклашки под руководством Оксаны Сергеевны Битхеевой - «лечили» книжки в школьной библиотеке. Им это так понравилось, что они решили вылечить книжки и у себя дома.

Второклассники под руководством Татьяны Викторовны Багиновой и Татьяны Юрьевны Шулаковой помогали мамам и папам по хозяйству, проводили игры на переменах, а еще они подарили детские книжки ребятишкам из детского сада «Гномик».

Ребята из 3-го класса (кл. рук. - Галина Евгеньевна Проскурякова) посадили цветы для школьных садов, которые будут радовать нас все

лето. А еще они оказали шефскую помощь пожилому человеку - Зинаиде Ивановне Каплиной. А кто-то из учеников решил отмыть школьную доску в классе. Теперь она у них блестит и сверкает так, что даже жалко ее марать мелом!

А сколько добрых дел сделали за неделю четвероклассники (кл. рук. - Анна Викторовна Воробьева)! Посадили комнатные цветы, убрали мусор в школьных садах, мальчики носили девочкам портфели, писали добрые письма мамам и друг другу. А еще у каждого в тетрадке выросло дерево мудрости с яблоками добра!

Шестиклассники (кл. рук. - Светлана Ангадаевна Малашкина) устроили пир для птиц. Они развесили кормушки в ближайшем лесу. И навести порядок и чистоту на улице Байкальская.

Учащиеся 7-го класса (кл. рук. - Надежда Николаевна Грязева) подарили комнатные цветы в кабинет математики. В школьной библиотеке вытерли пыль со всех книг и навести уборку. Данил Огдонов побывал в роли учителя и провел экологические уроки в 3-м классе.

В преддверии праздника Дня Победы восьмиклассники (под рук. Виктории Борисовны Пронькиной) решили прибраться на территории памятника погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

А вот учащиеся 9-го класса (под рук. Марины Родионовны Кирьяновой) не изменяют своим традициям. Они оказывают постоянную помощь своей первой учительнице Ольге Григорьевне Баязитовой. В этом году помогли по хозяйству - подметали двор и сложили поленницу дров.

Десятиклассники (кл. рук. - Вера Валерьевна Каретникова) провели беседу о добре и милосердии в 3-м классе и вышли на уборку прилегающей школьной территории. А на переменах проводили игры с младшими школьниками.

Во вторых классах Елена Юрьевна Зурмаева провела классные часы «Что такое милосердие?», на которых дети в парах рисовали перчатки. В ходе этой практической работы выявились умения уступать, договариваться.

Завершением акции стало яркое выступление молодого театрального коллектива «Ольхончик» под руководством Риммы Николаевны Климентьевой и родителей учеников. Юные артисты показали замечательную и добрую сказку «Самая лучшая мама». Искусной игрой была представлена поучительная история об умении прощать и ценить близких людей, особенно - маму. Все зрители - учащиеся, учителя, гости - были в восторге и от сюжета, и от мастерства актеров.

Спасибо всем учащимся, родителям, учителям, всем тем, кто не остался равнодушным! Пусть акция «Весенняя неделя добра», как та маленькая капля, что камень точит, послужит делу добра и милосердия. Пусть доброта царит в сердцах наших детей!

Елена ЗУРМАЕВА, зам. директора по воспитательной работе
Фото Марины КИРЬЯНОВОЙ



После окончания Недели добра в школе вывесили фото-отчет.

ХОББИ-ТАЙМ

СИНИЦА НА ОЛЬХОНЕ ПОЕТ: «ЧИ-ЧИ-ЧИЛ»!

1 мая орнитолог Игорь Фефелов показывал хужирским школьникам местных птиц

Однажды Наталья Бенчарова и преподаватели Хужирской школы пригласили меня рассказать ученикам про местных птиц. В первомайские выходные немного времени нашлось. Поехали.

Наблюдать пернатых лучше всего идти с утра. Ожидалось три класса. Пришло... ну, немножко из трех классов: человек десять с преподавателем. Ну, и хорошо, что не все: большими группами орнитологические экскурсии проводить невозможно. Когда на птичку устремляется множество глаз и оптики, она сразу чувствует: ею интересуются. А зачем интересуются, а? Нет, лучше улететь подальше. Впрочем, школьники оказались любознательными и внимательными — если кого-то не удалось рассмотреть в четыре бинокля, так непременно смогли услышать.

Еще не выйдя из Хужира, мы смогли разобраться, какие бывают местные воробьи. Казалось бы, воробей воробьем, а на самом деле их два вида, и очень разные. Экскурсия продолжилась по лесу, до уходящего под землю ручейка. А в конце вышли к Байкалу, который еще был покрыт рыхлым льдом. Всего за трехчасовую прогулку, хотя далеко от поселка и не ходили, встретилось 25 видов птиц. В том числе два



Орнитолог Игорь Фефелов

«красноножковых» — правда, оба из категории «восстанавливающиеся»: огарь и большой баклан. Сосняки на песках — не самые богатые по птичьему населению места. Тем не менее, мы увидели по три вида синиц, каменок и врановых, два вида хищных птиц и многих других.

Перед поездкой у меня очень кстати нашелся лишний определитель птиц Урала и Западной Сибири (он включает процентов 90 байкальских). Он и был подарен школе. Надаемся, что местные юные натуралисты теперь обнаружат все две сотни птиц, которых можно встретить на острове.

*Игорь ФЕФЕЛОВ,
ведущий научный сотрудник лаборатории
экологии и природоведения НИИИ биологии ИГУ
Фото из архива Игоря ФЕФЕЛОВА*



Птичка каменка — одна из постоянных жительниц Ольхона.



А ВОТ, ЧТО ГОВОРИТ

Паша ОРЛОВ, ученик Хужирской школы

Интересная у нас получилась прогулка по окрестностям. Погода была хорошая, так что ничего не мешало наблюдать за птицами. Всего собралось около 10 человек, а ходили мы несколько часов. Дошли от школы до леса, а потом — обратно.

Встречались по дороге разные птицы. Синицы, вороны, дрозды... Коршун летал над церковью. Он был очень молчаливый и никак не звучал. А вот

много других птиц пело. И Игорь рассказывал нам, как кто звучит. Например, большая синица поет так: «Чи-чи-чил». Еще орнитолог сам свистом приманивал других птиц. И кто-то прилетел к нему. Не помню только кто.

Вопросы мы особо не задавали. Шагали и смотрели по сторонам. А Игорь время от времени рассказывал про разных птиц, которых мы видели. На обратном пути он очень много внимания уделил орлам, говорил про их повадки, миграцию, про то, как они размножаются. Правда, ни одного орла мы не увидели за время прогулки. Я, моему, никогда не видел орлов. Наверное, они не приближаются к людям.

СПРАВКА

Участники прогулки увидели 25 видов птиц:

большой баклан, огарь, канюк, черный коршун, монгольская чайка, скалистый голубь, удод большой, пестрый дятел, желна, полевой жаворонок, рогатый жаворонок, белая трясогузка, черная ворона, ворон, даурская галка, краснозобый дрозд, обыкновенная горихвостка, обыкновенная каменка, каменка-плешанка, каменка-плюсунья, большая синица, буроголовая гаичка (пухляк), московка, домовый воробей, полевой воробей

КСТАТИ

Вот эти симпатичные птицы называются «красавки», и они тоже водятся на Ольхоне. Гнездятся в короткотравной степи или на пастбище. Для красавок важно, чтобы место для гнездования было не влажное, а сухое. Яйца у них лежат едва ли не прямо на грунте, гнезда практически нет. Больше 40 лет назад у красавок была проблема, что овцы стопчут их яйца. Сейчас это уже не так актуально, скорее, туристы страшнее. Если кто-то находится вблизи гнезда (возможно, сам не зная этого), птицы могут сойти с него и не возвращаться на него, пока непрошенный посетитель не уйдет.

Фото — Александр КОНЬКОВ



ОЧЕНЬ МНОГО ДЛЯ ШКОЛЫ ПРИДУМАЛ ПЛАТОН

Кто только не дает нам интервью! Это и художники, и музыканты, и спортсмены. А вот философов пока не было. Хотите узнать, что это за наука - философия? И наука ли это вообще? Читайте интервью Тихона БЕНЧАРОВА с философом из Иркутска Михаилом РОЖАНСКИМ.

- Расскажите, что такое философия?
- Привычный перевод слова «философия» - любовь к мудрости. А что такое мудрость? Кто такие мудрецы? Как ты сам думаешь?

- Это люди, которые с помощью долгого труда и побед над собой добились результата, они правильно мыслят, у них высокие моральные принципы, для них земные блага - не главное.

- Греки называли мудрецами тех, кто знает какие-то правила жизни, имеют правильные представления о жизни и правильно живут. То есть, они думали, что мудрость существует сама по себе, а мудрецы способны ее воплотить.

Философы — это немного другое, они все время пытаются понять мудрость, размышляют, о ней, как до нее дойти, как получить правильные представления о жизни, о мире. Это работа их ума, и таких людей стали называть философами.

- Ваш любимый философ? Можете о нем рассказать?

- Попробую. В истории философии очень важен Сократ. Это пятый век до нашей эры, и уже тогда Сократ изменил ход человеческой мысли. Он заставил думать не о том, как устроен мир, а о том, может ли человек жить в согласии со своими взглядами. Стоит сказать, что он не писал текстов, а только разговаривал. Это была его позиция, он верил, что к истине мы придвигаемся, только общаясь друг с другом. И самое важное, что сделал Сократ - он пошел на смерть в соответствии со своими представлениями. Приговор ему был вынесен несправедливо, ученики подготовили побег, но он отказался. Обвинение было в том, что он ставит себя выше законов Афин. «Но, если я убегу, - сказал Сократ. - Я признаю, что обвинение истинно».



Второй мой любимый философ - Иммануил Кант. Он жил больше двух веков назад. Кант размышлял, как люди могут преодолеть вечную вражду и войны. Важны не революции и идеальные общества, потому что стремление к ним приводит к конфликтам и убийствам. Мир же может быть основан на признании того, что все люди разные. И человек нуждается в том, чтобы понимать опыт других людей.

- Какова цель философии?

- Осознанное и самостоятельное поведение в мире.

- Если она так важна, то почему в школе не преподают философию?

- Да, это странно, потому что именно философы создали первые школы. Но редко в школах преподают философию, и это важный вопрос. На чем построена школа в Европе и в России? Ученик отчитывается о том, как он учится, словами, которые он прочитал и запомнил. А философия не может ограничиваться только словами, которые мы передаем, это какое-то движение мысли, которые не всегда может быть выражено в словах. Философия связана с попыткой понять то, что стоит за словами. Поэтому это не может быть школьным предметом. И, будучи преподавателем в университете, я всегда имел проблемы с выставлением оценки за то, как человек думает. Какое право ты имеешь ставить оценку за то, как человек

думает? Но в школе ты должен ставить оценку не за мыслительный процесс, а за то, как человек усвоил материал.

И еще. Очень многое для школы придумал Платон еще 25 веков назад. Основные предметы: математику, родной язык, литературу. Устройство школы, ее ступени: начальную, среднюю, высшую. По Платону философией можно заниматься только после того, как изучены все науки. Потому что для философа нужно свободное время. А по звонку думать невозможно. Когда я занимался с пятиклассниками, мы пытались решать задачи, через которые можно выйти на философские вопросы. И там можно видеть, как по-разному мыслят люди. Часто те, кто думает быстро, быстро формулирует ответы, не видит глубины и мыслит поверхностно. А учитывать разную скорость мышления в классе, где сидит 20 человек, невозможно. Поэтому философия из школы исчезла.

- А есть ли в наше время известные философы?

- Во Франции большое влияние имели те философы, которые были писателями. Это во время и после Второй мировой войны. Альбер Камю, Жан-Поль Сартр... В России много философов жило в период революции, большая часть из них уехала за границу. Хотя есть представление, что в России самые важные философские мысли и идеи были высказаны писателями. Это Толстой и Достоевский, два обязательных имени, в своих книгах они ставили именно философские вопросы.

Фото из архива Михаила РОЖАНСКОГО



Михаил Рожанский в детстве.

ВЫПУСКНИКИ

КАТЯ ШРАМКО: «ЛЮБЛЮ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ РЕАКЦИИ!»

У молодой художницы открылись сразу две выставки – в Иркутске и в Польше

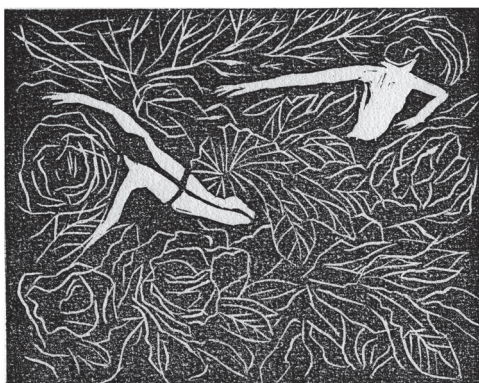


Катя Шрамко выросла на Ольхоне и окончила нашу школу. По образованию она дизайнер и художник. В конце апреля в Мастерской «Цоколь» в Иркутске открылась ее выставка линогравюр «Пятна». А в мае еще одна выставка Кати откроется в поселении Буда Руске, оно расположено на северо-востоке Польши близ города Суwalkи.

Мы задали несколько вопросов Кате.

– Как ты училась в школе?

– На отлично. Я любила факультативы по математике и химии. Видела красоту в этих дисциплинах. В них можно достигнуть равновесия и гармонии. Любая линия может быть рассчитана и написана формулой, а любой даже самый прочный элемент всегда реагирует на воздействие чего-либо со стороны. И эта реакция часто непредсказуема. А еще мне нравилось кататься на коньках на уроках физкультуры.



линогравюра "Женщины и цветы"

– Где ты училась после окончания школы?

– Сначала 4 года в Иркутском Авиационном техникуме, на специальности «технический дизайн». А потом в Красноярском государственном художественном институте. Там 3 года я изучала станковую живопись.

– Кем ты себя считаешь по жизни? Кто ты? Дизайнер, художник, творец?

– Никем не считаю. Это неважно для меня. Важно – чтобы было огромное желание что-то делать. В творческой области я могу работать с маслом, заниматься иконой, делать графику на компьютере, использовать линогравюру и офорт. Технически можно освоить все – достаточно быть внимательным и уметь думать. И самое сложное – это не освоить ту или иную технику. Надо просто очень сильно чего-то хотеть. Например, линогравюра – самая простая техника в условиях скромного бюджета. Но, когда я впервые сделала линогравюрный оттиск, у меня все было неправильно с точки зрения техники. При этом всем оттиск был большой и, надо сказать, не плохой. Просто у меня было огромное желание его сделать и мало времени. Я хотела отправить работу на биеннале (прим. ред.: биеннале – это выставка, проходящая раз в два года) и знала, что хочу реализовать именно этот эскиз и именно в виде оттиска.

– Почему ты работаешь сейчас именно в технике линогравюры? Что в ней такого интересного?

– Я живописец, но сейчас картины маслом не пишу. С ними много неоправданной работы. Надо натянуть холст на раму, намешать краски... Потом надо придумать, как транспортировать картины на выставку, как их хранить и при какой температуре. Трудно уйти от привычек, к которым привык еще в институте. Оказалось, что линогравюра – довольно простая техника, удобная и естественная. И она всегда идет к какому-то результату. Это мне нравится.

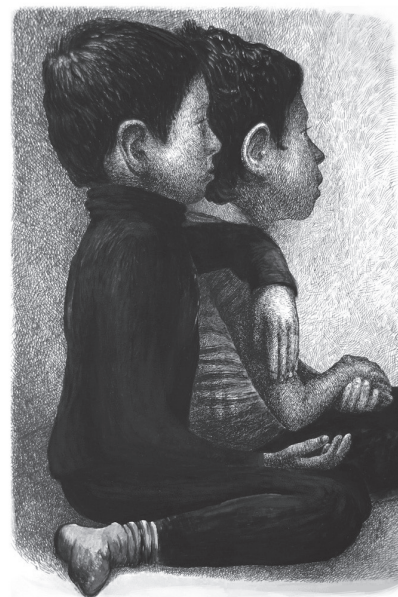
– Что используется при линогравюре? Название звучит так, как будто там замешан линолеум.

– Так и есть, если в двух словах, то это гравюра на линолеуме. Все начинается с карандашного эскиза. Потом с помощью резцов ты вырезаешь

этот эскиз на профессиональном мягком линолеуме. Покрываешь специальной краской. И делаешь оттиск на бумаге.

– Сколько выставок у тебя уже прошло?

– Пять. Из них четыре в Польше. Первая была очень яркой. Галерея, можно сказать, стоит в чистом поле. Но было много посетителей – некоторые проехали сотни километров просто потому, что им понравилась картинка анонса. Это оказалось очень неожиданно.



мальчики

– Какими качествами должен обладать настоящий художник, по-твоему?

– Желанием работать. Художник должен задвинуть свое тщеславие и просто работать. А еще я очень ценю независимость и свободу – этого очень трудно достигнуть.

Подготовила Карина ПРОНИНА
Фото из личного архива Кати ШРАМКО

ПРО ПОЛЬСКИХ ДРАКОНОВ И СОЛЯНЫЕ ПЕЩЕРЫ



На днях из Польши вернулась целая делегация хужирских школьников. Ребята ездили по обмену, теперь в конце мая на Ольхон ожидается приезд группы польских детей. **Саша МАРКОВА** поделилась с нами своими впечатлениями о поездке.

- Мы не только ездили по экскурсиям, но и выступили в польской школе с концертом. Танцевали полонез, тарантеллу, узбекский, бурятский, цыганский и русский народный танцы. Польским школьникам вроде понравилось, но, как только прозвенел звонок, они встали и вышли. С нами не общались. Видимо, наш концерт был чем-то вроде урока.

- В основном, мы находились в Варшаве, а оттуда несколько раз ездили в другие польские

города — Гданьск, Краков, Величку. В Гданьске мы были на Балтийском море. Ехали туда долго, обратно — долго. А на самом море были всего час. Было холодно и ветрено, и, конечно, никто не купался. Хотя нет, я намочила ноги. Еще я запомнила, что Балтийское море называют «Окно в мир», это очень красиво.

- В Кракове мы были в Старом городе. Нам рассказывали легенды о живущем тут когда-то драконе. Ну, наверное, это сказки, но звучало все правдоподобно. Был дракон, который когда-то повадился воровать и съедать девушек. И обычный парень вместе с каким-то королем его победили. Теперь в Кракове есть статуя дракона, из пасти которого каждые 10 минут вырывается настоящий огонь.

- Вообще в Польше было холодно. Говорят, в это время всегда +30 и все ходят в сарафанах. Но в наше пребывание часто лил дождь, и мы носили самые теплые вещи, которые у нас были.

- В городе Величка была экскурсия в потрясающие соляные пещеры. Мы гуляли по ним три часа и спустились вниз на три уровня.



Эйфелева башня в Париже.

Под землей не страшно, везде горит свет, а на втором уровне часто проводят свадьбы и банкеты. В одном месте нам даже разрешили полизать стены, и они реально соленые! Рассказывали, что когда-то в этих пещерах работали лошади, они вывозили соль. И работать тут считалось очень престижно, потому что соль тогда была на вес золота.

- После Польши я и еще несколько человек на пару дней съездили в Париж. В нем была смешная история в соборе Нотр-дам де Пари. Моя мама, Карина Сергеевна и Дарья Михайловна хотели станцевать возле него цыганский танец и снять это на видео. Это связано с известной историей про цыганку Эсмеральду и горбуна Квазимодо. Но, как только они собрались это делать, подошел охранник и стал запрещать танцы. Проверял наши документы. Очень долго уговаривать пришлось, чтобы он нам это разрешил. Зато еще к нам подходили настоящие цыганки и интересовались, откуда мы приехали.



Тот самый цыганский танец возле собора Нотр-дам



Балтийское море оказалось холодным.

НА ПОСЛЕДОК

РОБОТ ПО ИМЕНИ ХОМЯК

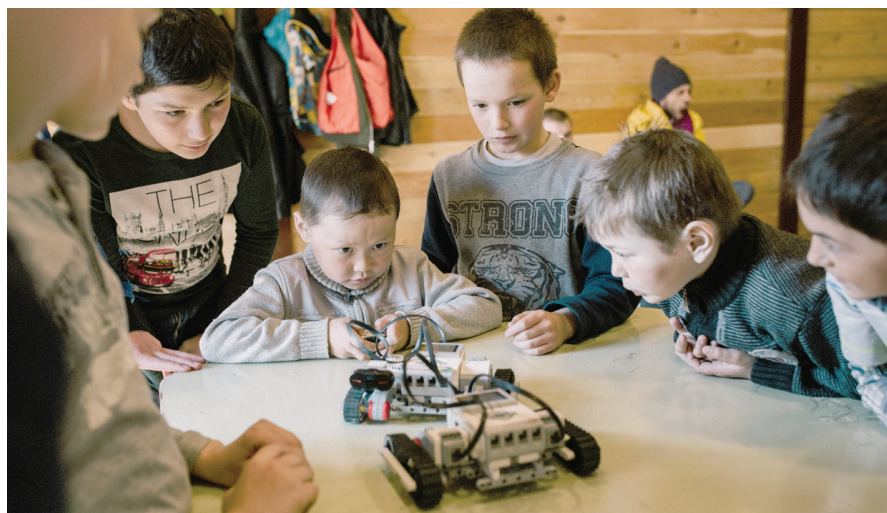
С 6 по 8 мая в Хужире прошел выездной мини-лагерь, который организовали Школа современных технологий «Террабит» и ОООР «Новое поколение»

Из Иркутска в Хужир приехало семь мальчишек и девчонок. Да-да, девочки тоже неплохо разбираются в робототехнике и соображают совершенно не хуже пацанов.

Занятия по робототехнике у ольхонцев и иркутян были совместные, приезжие ребята показывали местным, как собирать роботов-сумоистов и как с его помощью участвовать в боях. Слово «сумоист», кстати, не подразумевает огромной массы тела. Такие роботы достаточно маленькие и компактные, но они специально разработаны для боев.

Иногда дети могут называть роботов, которых собирают, придуманными именами, – рассказывает преподаватель школы «Террабит» Денис Мармыш. – На моей памяти были и Хомяк, и Киборг, и Лунтик. На Ольхоне решили обойтись без имен.

Денис, между прочим, является чемпионом России и Европы по робототехнике.



– Что интереснее – участвовать самому в чемпионатах или обучать детей? – спрашиваем мы.

– Интереснее всего наблюдать, как твои воспитанники побеждают в чемпионатах, – смеется Денис.

Денис занимается с иркутскими детьми всего второй год. Но прогресс уже очевиден. На соревнованиях в Сибири ребята заняли 2-е место, а на всероссийских – 4-е.

Только робототехникой программа хужирского мини-лагеря не ограничилась. Приезжие и местные ребята сыграли вместе в футбол и в интеллектуальную игру квиз.

– В квизе силы были примерно равные, –

вспоминает Денис. – С совсем небольшим преимуществом победили иркутские ребята. Обе команды показали очень высокий интеллектуальный уровень. На 100 вопросов ответили всего за 40 минут.

– Как вам местные ребята?

– Ольхонские дети совсем не похожи на деревенских. Они современные, разбираются во всех технологических новинках. У них есть и запал, и желание заниматься.

Карина ПРОНИНА

Фото предоставлено Школой современных технологий «Террабит».



Ольхонско-иркутский футбол.

ЗНАЙ НАШИХ!

4 мая в Еланцах состоялась районная эстафета. Участники пробежали 2200 метров, всего было 10 этапов. Команда Хужирской школы заняла 1-е место из 4-х команд. Поздравляем!



Над этим номером работали:

ученики Хужирской школы:
Катя НЕПОМНЯЩАЯ
Саша МАРКОВА
Тихон БЕНЧАРОВ
Андрей ХАСАНОВ
Паша ОРЛОВ

учителя Хужирской школы:
Елена ЗУРМАЕВА
Марина КИРЬЯНОВА

а также:
Игорь ФЕФЕЛОВ
Елена ЛИСОВСКАЯ
Александр КОНЬКОВ

Выпускающий редактор:
Карина ПРОНИНА